

СПО

ГОД
ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



СТАДИОН

Студенческий журнал
Тверского государственного
технического университета

12+

#70 сентябрь / октябрь / ноябрь

САНСАРА



«Учитель продолжается в своем ученике. Таков закон сансары»¹. У каждого в жизни был человек, который делился опытом, поддерживал: родители, педагоги, друзья, коллеги. Всех не перечесать. Но был или не было у вас такого наставника – им можете стать вы. В нужный момент поверить, направить, научить. 70-й выпуск «СТАДИ-ОН» посвящен именно им – наставникам и педагогам Политеха.

«Том Сойер Фест» – это команда по спасению архитектурного наследия нашей страны. Под руководством опытных реставраторов можно стать волонтером фестиваля и восстанавливать исторические фасады домов.

Выпускница-наставница Тая Афанасьева и новое поколение руководителей коллектива моды «ГОЛОВЫ». В статье «Впервые на РСВ» читайте об их работе в команде и успехе на все-российском фестивале.

Размышления о роли наставника в жизни человека и слова благодарности педагогам – в материале «Студенты о вас».

Их выбрали студенты. «Призвание и профессия» – интервью с героями выпуска, шестью преподавателями ТвГТУ, в Год педагога и наставника.

У каждой студенческой группы был такой помощник со старшего курса, который во всем помогал. Встречайте вторых героев 70-го выпуска в статье «Я – куратор».

Сменилось несколько поколений главных редакторов «СТАДИ-ОН», но ценность непоколебима! Отпразднуем 18-летие журнала, читая статью «Совершеннолетие».

«Друг в беде не бросит!» – с уверенностью скажут наставники тверского фонда «Старшие братья, Старшие сестры». Они всегда на связи со своими ребятами из детских домов и готовы помочь не только словом, но и делом!

Елизавета Моисеева

Оставь свой отзыв о журнале по ссылке.
Твое мнение очень важно!



¹ – цитата из песни Басты «Сансара».

Редакционный совет:

Андрей Викторович Твардовский, ректор ТвГТУ, профессор;
Элеонора Юрьевна Майкова, проректор по УР ТвГТУ;
Александр Федорович Иванников, проректор по ВиСР ТвГТУ;
Дмитрий Владимирович Пешехонов, начальник Управления по внеучебной работе ТвГТУ;
Главный редактор – Елизавета Моисеева, студентка 3 курса ФИТ;
Технический редактор – Милана Александрова, студентка 3 курса ФИТ.

Редколлегия:

Игорь Сергеевич Лебедев, руководитель Центра молодежной политики ТвГТУ;
Мария Юрьевна Ботвинкина, начальник отдела по связям с общественностью и рекламе ТвГТУ;

Тексты:

Елизавета Моисеева, студентка 3 курса ФИТ;
Милана Александрова, студентка 3 курса ФИТ;
Екатерина Липницкая, студентка 2 курса ИСФ;
Анастасия Евстигнеева, студентка 2 курса ХТФ
Алина Миронова, студентка 4 курса ТвГУ;
Яна Новоселецкая, студентка 4 курса ТвГУ;
Виктория Черноусова, студентка 4 курса Тверского медицинского колледжа;
Вероника Журавлева, выпускница ТвГТУ;
Наталья Лебенкова, выпускница ТвГТУ;
Алина Гарлевская, выпускница ТвГТУ.

Иллюстрации: Алина Гарлевская, выпускница ТвГТУ; Дарья Филиппова, студентка 2 курса ИСФ.

Дизайн: Наталья Тимофеева.

Вёрстка:

Милана Александрова, технический редактор, студентка 3 курса ФИТ (стр. 1–4; 14–19; 33–35; 40);
Елизавета Моисеева, студентка 3 курса ФИТ (стр. 20–21);
Виктория Щавелева, студентка 3 курса ФИТ (стр. 5–7; 38–39);
Татьяна Шувалова, студентка 3 курса ФИТ (стр. 10–13);
Елена Морозова, студентка 4 курса ФУСК (стр. 8–9; 28–29);
Олег Едапин, студент 4 курса ФИТ (стр. 30–32);
Александр Гусь, студент 1 курса магистратуры ФУСК (стр. 36–37);
Дарья Филиппова, студентка 2 курса ИСФ (стр. 26–27);
Виктория Черноусова, студентка 4 курса Тверского медицинского колледжа (стр. 22–25).

Фото на обложке: Данил Маннанов, студент 4 курса ФИТ; Иван Кучаев, студент 5 курса МСФ; Виктория Щавелева, студентка 3 курса ФИТ.

Кураторы на обложке: Иван Соколов, студент 3 курса ФИТ; Людмила Гладкова, студентка 2 курса магистратуры ХТФ; Кирилл Кузнецов, студент 4 курса ИСФ; Полина Катанугина, студентка 4 курса ФУСК.

Преподаватели на обложке: Александр Львович Яблонев, ФПИЭ; Ирина Игоревна Емельянова, ФИТ; Юрий Николаевич Павлов, МСФ; Вадим Иванович Гульятеев, ИСФ; Гаранникова Лидия Федоровна, ФУСК; Анна Игоревна Пичугина, ХТФ.

Фото: Данил Маннанов, студент 4 курса ФИТ, Иван Кучаев, студент 5 курса МСФ, Андрей Сергеевич, студент 3 курса ФИТ, Александр Виноградов, выпускник ТвГТУ, архив ЦМП, фотопроект «FOT-ON», личный архив авторов и героев статей (в том числе социальные сети), сеть Internet.

Редакция не предоставляет справочной информации. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Перепечатка авторских материалов, опубликованных в журнале, допускается только с письменного разрешения редакции.

№70 (сентябрь / октябрь / ноябрь 2023 г). Издается с декабря 2005 года

Адрес редакции и издателя: 170026, г. Тверь, наб. Аф. Никитина, д. 22, Ц-335

Телефон: (4822) 78-47-02 (доб. 777)

E-mail: tgtunews@gmail.com

Распространяется бесплатно. Места распространения – вахты корпусов «Ц», «У», «ХТ», деканаты, вахты общежитий

СОДЕРЖАНИЕ

ТОМ СОЙЕР ФЕСТ

СТР. 5-7

О проекте по восстановлению исторического облика нашего города. Присоединяйтесь к команде и вместе реставрируйте фасады тверских домов!

ГДЕ УЧИТЬСЯ БЕСПЛАТНО?

СТР. 8-9

Пользуйтесь нашей подборкой онлайн-ресурсов для образования, и в зачетке всегда будет только «отлично»!

ВПЕРВЫЕ НА РСВ

СТР. 10-13

Или как модная коллекция «ОДНА» коллектива «ГОЛОВЫ!» попала на церемонию закрытия РСВ-2023.

СТУДЕНТЫ О ВАС

СТР. 14-15

Интервью со студентами-строителями ИСФ. О качествах настоящего наставника и о парах любимых преподавателей.

ПРИЗВАНИЕ И ПРОФЕССИЯ

СТР. 16-19

Мы встречаемся каждый день, но мало знаем о них. Герои выпуска – преподаватели шести факультетов Политеха!

ГОЛУБЫЕ ЦВЕТЫ

СТР. 20-21

Стихотворение от Яны Новоселецкой. Восхититься и поразмыслить

Я – КУРАТОР

СТР. 22-25

Без их поддержки не обходится ни один первокурсник. Герои этого выпуска – кураторы!

КОГДА ВКУСНО, ТОГДА ВКУСНО!

СТР. 26-27

Бюджетные и простые рецепты для студентов. Скорей беги на кухню, чтобы приготовить блюда из статьи!

ТВОРЧЕСКИЕ РУКОВОДИТЕЛИ

СТР. 28-29

Их вклад в развитие студобъединений Политеха не оценим. Руководители КВН, КИТ, Лифт и MEDIA-ON прошлых лет поделились своими историями.

ПОЕХАЛИ!

СТР. 30-32

Пристегните ремни. Отправляемся в мир тверского автоспорта и экстремальных джип-туров по бездорожью.

ЕСТЬ ИДЕЯ? ДЕЙСТВУЙ!

СТР. 33-35

Три грантовых проекта, три истории, которые могут вдохновить вас начать свое дело.

ДРУГ В БЕДЕ НЕ БРОСИТ!

СТР. 36-37

О проекте наставничества «Старшие Братья, Старшие Сестры», который помогает ребятам из детских домов находить друзей среди взрослых.

СОВЕРШЕННОЛЕТНИЕ

СТР. 38-39

Читайте о взрослении нашего журнала и загадывайте желание вместе со «СТАДИ-ON»! Нам 18!

ТОМ СОЙЕР ФЕСТ

«Всякий предмет, доставшийся нам ценой благородного, честного труда, кажется нам слаще и милее»
(Марк Твен «Приключения Тома Сойера»).

«Том Сойер Фест» — это фестиваль восстановления исторической среды Родины. Тверь имеет красивую историческую застройку, но с годами здания разрушаются, их фасады выглядят уже не так, как раньше. Однако некоторые из них можно и нужно восстановить. Задача фестиваля – не просто собрать спонсорские деньги и провести работы по реставрации, задача фестиваля – объединить инициативных людей, которые украшают свои города, а вместе с тем и нашу страну.

«Том Сойер Фест» появился в Твери в 2020 году во время пандемии, когда людям не хватало активности, но данный фестиваль существует уже давно по всей России. Об организации этого движения в Твери рассказала одна из первых участниц **Виктория Скрипниченко**:

— Про «Том Сойер Фест» я услышала, когда он раньше проводился где-то в области, по-моему, в Кимрах. Меня заинтересовал сам проект своим названием и идеей того, что они предоставляют возможность обычным жителям поучаствовать в обустройстве города.

Мне было приятно оказаться в инициативной группе фестиваля. Оказалось, что собравшиеся здесь люди близки мне по духу, многие стали моими друзьями. Так что теперь мы проводим время вместе на фесте, но и в обычной жизни.



Организатор Игорь Долгих пишет в официальной группе «Том Сойер Фест»:

— Как мы выбираем дома для реставрации?

Здание должно представлять собой историческую и культурную ценность, собственник – быть заинтересованным в волонтерской деятельности и разделять наши ценности.

Наша глобальная идея – привлечь внимание к сохранению исторической застройки, а в частности, привести в порядок фасады всей улицы Софьи Перовской и в целом заповедный деревянный квартал «Затьмачье», поэтому выбираем дома, расположенные в этом районе.



Для кого-то суббота и воскресенье – обычные выходные, а для волонтеров «Том Сойер Феста» – рабочие дни. Все благодаря долгой серии реставраций здания «Детской хоровой школы пения». Она располагается на улице Софьи Перовской 11/30.

Улучшением фасада дома команда фестиваля занимается с начала июня каждые выходные, а иногда даже будние дни. Количество участников всегда разное, иногда на помощь приезжают большие бригады из Москвы.



Сейчас фасад дома частично окрашен серой краской. Посредством соскабливания и снятия шести слоев краски выяснилось, что первоначально здание было именно такого оттенка.

— Та часть здания, которая выходит на улицу Софьи Перовской, сложнее и больше по объему работы, поэтому полностью мы ее будем переделывать уже в следующем году, вероятно, что это затянется еще на один сезон. Работа достаточно кропотливая, так как выяснилось, что на каждый следующий слой краски наносился новый – это губительно для эстетического вида здания.

Мы решили, что не будем кардинально менять вид и цвет дома, лишь немного его освежим. Такая фактура будет более естественной и новой, потому что краска будет нанесена непосредственно на дерево, – воодушевленно рассказывает Игорь, а за стеной слышится звуки урока по игре на фортепиано.





Наличники и карнизы, сохранившиеся еще с момента постройки здания (примерно 1870 – 80-е годы), очень выразительно выглядят и выделяются на общем фоне здания. Они аккуратно украшены фигурными узорами, а на одном из окон сохранились две фигуры лошадей.

— Некоторые части и элементы декора, к сожалению, утрачены, но мы собираемся их воссоздать. Если вы посмотрите вверх, то увидите, что там изображены лошадки. Сейчас нам неизвестно, почему здесь именно лошади, но есть вероятность, что один из первых владельцев дома еще в XIX веке как-то был связан с конюшнями, может быть, занимался торговлей лошадьми, — дает небольшую историческую справку организатор фестиваля.



Каждый из нас всегда может присоединиться к этому движению и поучаствовать в благоустройстве своего города. Достаточно просто прийти и начать, а потом это может стать вашим еженедельным делом, которое не захочется пропускать.

ГДЕ УЧИТЬСЯ БЕСПЛАТНО?

Мы уже привыкли к тому, что все хорошее стоит денег. Нередко это мнение оказывается верным для различных обучающих курсов. Но есть онлайн-площадки, где можно изучать английский, дизайн или программирование бесплатно.

В Сети можно найти немало возможностей для того, чтобы получать те или иные знания и навыки. Например, когда я задумалась над серьезным изучением английского языка, мой выбор пал на школу «Skyeng», где без подписки на обучение можно получить планы и гайды по изучению языка, а бесплатная рассылка по грамматике помогает закреплять пройденный материал.

Таких вариантов предостаточно, и в статье я расскажу о некоторых из них.

Так, на видеохостингах публикуется образовательный контент разных онлайн-школ. Например, канал «Правое полушарие интроверта».

Для роликов они собирают по теме самую полезную информацию, которая легко запоминается за счет динамичного монтажа с зачастую смешными картинками.

Так, за 50 минут можно многое узнать об истории Древней Греции. Помимо истории, можно найти ролики на любой вкус по психологии, философии, литературе и кинематографу.

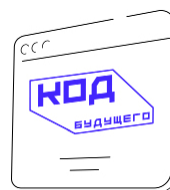
Есть и другие способы учиться бесплатно:

— Площадки с онлайн-курсами в открытом доступе. Примеры: **«Открытое образование»**, **«Универсариум»**, **«Teach-in»**.

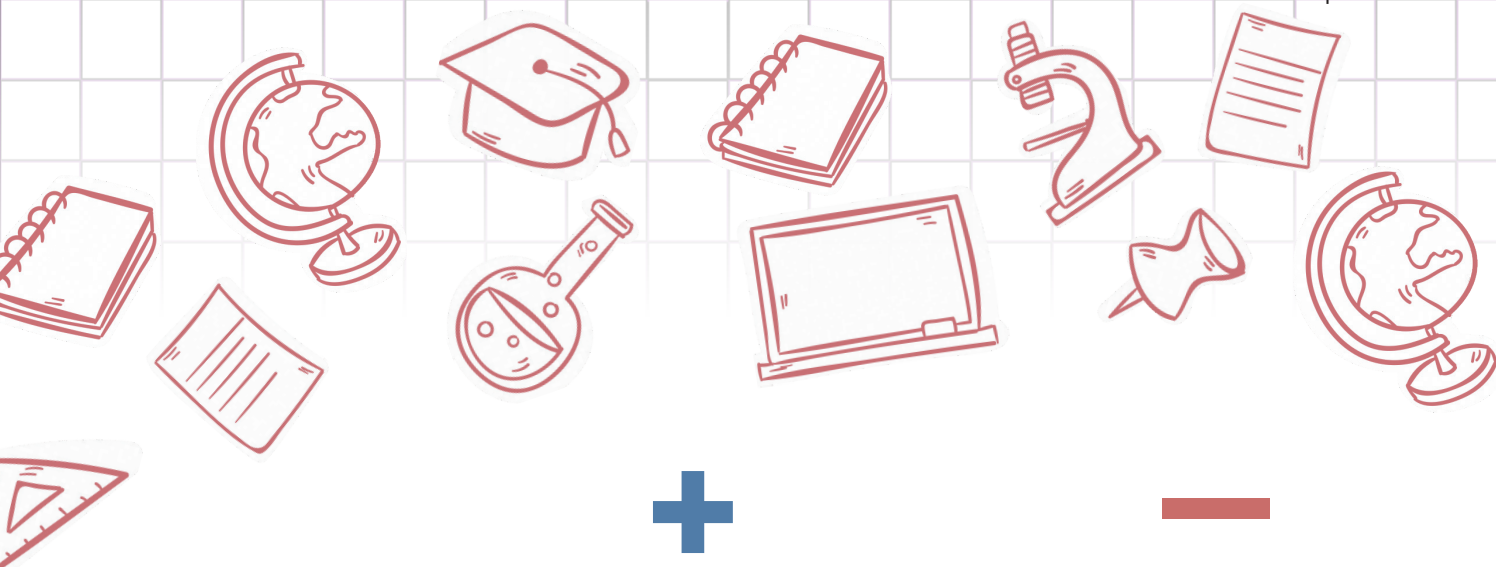
— Федеральные программы – о них можно узнать, в частности, на сайте Рособнадзора, с помощью которого легко разобраться, какую программу выбрать, как получить льготы на образование и где применить полученные навыки. Примеры: **«Содействие занятости»**, **«Код будущего»**, **«Цифровые профессии»**.

— У многих онлайн-университетов, помимо платного обучения, есть бесплатные курсы и материалы.

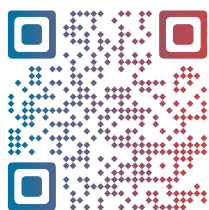
Расскажем подробнее о некоторых площадках.



Цифровые профессии



«Открытое образование»



Здесь собрана почти 1000 доступных курсов по совершенно разным направлениям, есть как профессиональные, так и общеобразовательные.

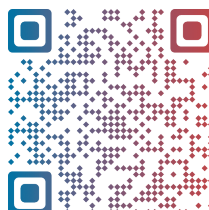
Кафедры крупнейших университетов страны готовят эти курсы, а бесплатные они потому, что существуют при поддержке министерства образования. Почему бы этим не воспользоваться, да?

Еще из плюсов – почти по каждой дисциплине можно получить сертификат.

Получение сертификата платное. Нужно пройти идентификацию личности, сдать все задания и зачеты в срок, то есть подтвердить, что знания действительно получены. Вся эта процедура стоит от 1800 до 3600 рублей.

Но важно, что сами курсы все-таки остаются бесплатными, процесс получения знаний и правда открытый. А сертификат – не просто красивая бумажка, а реальное подтверждение пройденного курса.

«Универсариум»



Публикуются материалы от ведущих вузов страны: МГУ, МФТИ, Университета Плеханова, а также от российских научных центров.

За обучение и сертификаты здесь не нужно платить.

В отличие от «Открытого образования», в «Универсариуме» все материалы в курсах выложены сразу, их можно изучать в своем темпе. Также заслуживает упоминания удобный интерфейс.

Курсов здесь не так много, и значительная часть – материалы для общего развития.

Например, здесь могут рассказывать о том, как управлять умным домом, или научить работать с пластилином. Конечно, профессиональные курсы тоже есть: можно заняться космической биологией, мультипликацией, журналистикой. Поищите, может быть, там найдутся нужные вам дисциплины.

С каждым годом количество площадок растет, не упускайте время, изучайте то, что хочется. Пользуйтесь всеми возможностями!

ВПЕРВЫЕ НА РСВ

*или как модная коллекция из Тверской области «ОДНА» попала на церемонию закрытия «Российской студенческой весны»

ТАК ВСЁ РАБОТАЕМ

Название региональной программы Тверской области – «Впервые на РСВ» – стало во многом символичным для коллектива «ГОЛОВЫ» в 2023 году. Впервые за пять лет упорного труда и поездок на РСВ коллекция моды стала лауреатом первой степени на общероссийском уровне. Впервые платье из победной коллекции «ОДНА» получило спецприз «Костюм года». И наконец, впервые на церемонию закрытия «Российской студенческой весны» взяли номер от Тверской области. Какова цена победы? Сколько сил было потрачено от задумки до выступления на главной сцене Перми? И как руководителям удастся справляться с таким объемом работы? Обо всем узнаете в этой статье.

Коллектив «ГОЛОВЫ» является многократным обладателем 10–балльной оценки на региональном уровне конкурса и не первый раз покоряет «Российскую студвесну». А 2023 год стал для команды по-особенному знаменательным.

Ростов
2020 год
«Кошмар перед Посвящением»
Коллекция подарила название коллективу

Нижний Новгород
2021 год
«Морские гады»
Лауреат 2 степени



Самара
2022 год
«Лесные существа»
Look-book этой коллекции – настоящая книга сказок

Пермь
2023 год
«Одна»
Лауреат 1 степени,
«Костюм года»



ТАИСИЯ АФАНАСЬЕВА, наставник коллектива «ГОЛОВЫ» (Бабушка моды)

Основательница коллектива «ГОЛОВЫ» и генератор самых взбалмошных идей. Ее коллекции известны тем, что подготовка к ним начинается минимум за полгода до «Студвесны». Наверное, больше нее времени в ВЦ-корпусе проводят только его вахтеры.

— Какие цели у тебя были перед РСВ?

— От Перми я явно ждала лауреатства. Говорила всем, что будет награда первой или третьей степени. Почему не второй? Не знаю, просто так чувствовала! Определенную цель ставить не хотелось, чтобы понапрасну не очаровываться ей. Просто хотела показать эмоции и труд, вложенные в коллекцию. А увидев другие номера на РСВ, поняла, что наша работа точно достойна победы.

— Видеть свою коллекцию на церемонии закрытия – мечта?

— Участие в закрытии РСВ было больше неожиданностью, чем мечтой. Я даже не задумывалась о такой возможности, поскольку это казалось чем-то недостижимым. Когда я узнала о том, что мы будем участвовать в концерте, я в первую очередь расстроилась, потому что была уставшей и боялась не выдерживать нагрузки. Но меня очень поддержала реакция девочек. Особенно эмоции Алены Столяровой: она просто визжала от радости! Поэтому можно сказать, что **моей мечтой было реализовать мечты девочек в команде**. И это получилось!

За пять поездок на РСВ для Таисии это была первая коллекция, для представления которой ей не пришлось выходить на сцену в одном из костюмов. «Оставаться за кулисами – значит быть более эффективным руководителем», — говорит она.

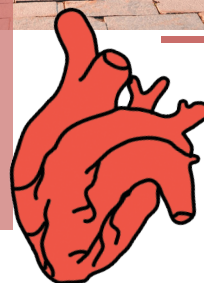
Эта «Студенческая весна» ознаменовалась еще одним событием для «ГОЛОВ» – в число руководителей коллектива вошли Анастасия Шевкова и Татьяна Шувалова. Они пришли в моду в прошлом году, быстро влились в команду и после «Посвящения в студеты 2022» стали заместителями Таисии. Покорять Пермь на РСВ-2023 они уже поехали вместе.

«Девчонки умницы, спасибо им за помощь! На «Весне» Таня и Настя многое на себя взяли. Я была уверена, что костюмы будут в порядке, и модели выйдут, как нужно», — делится Таисия.



НАСТЯ ШЕВКОВА, руководитель коллектива «ГОЛОВЫ»

В команде отвечает за техническую реализацию идей. Вырезать из оргстекла кокошник или сделать удобный крепеж для конструкции из четырех рук? Настя с этим отлично справляется. А если вдруг за кулисами что-то пойдет не так, то всегда поможет в быстром ремонте костюма.



— В 2022 году я впервые выступала на «Студвесне» своего факультета в массовке конференса. А в 2023-м уже поехала на «Российскую студенческую весну» как один из постановщиков номера, который получил лауреатство первой степени. Это до сих пор меня шокирует.

Была проделана большая работа, как над костюмами, так и над выстраиванием отношений в команде. Я благодарна Тае за возможность поучаствовать в конкурсе такого масштаба, это бесценный опыт для меня. Что я испытываю, когда смотрю на номер за кулисами? Поначалу очень переживаю за девочек, стараюсь настроить их на выступление и не показывать своего волнения. Но как только они выходят на сцену, вся тревога пропадает. И наблюдая из-за кулис, я испытываю гордость, восхищаюсь и покрываюсь мурашками.

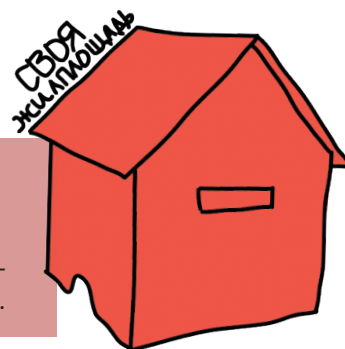
РСВ подарила возможность поработать в команде с настоящими профессионалами своего дела. На церемонии закрытия общий номер направления «Мода» ставил Денис Жигальский. Он режиссирует множество крупных всероссийских проектов. Но несмотря на это, к нашему выступлению Денис подошел с немалым интересом. **Были видны его интерес к участникам конкурса и неравнодушие.**

В день финального концерта Денис несколько раз подходил ко мне за кулисами, хвалил коллекцию. И с большим азартом рассказывал о скором открытии музея моды РСВ, в который поместят одно из наших платьев, получившее спецприз «Костюм года». «Это большая честь для вас и вашего региона, платье станет главным экспонатом музея», — говорил постановщик.

А сейчас поговорим о создателе того самого «Костюма года» и втором руководителе коллектива.

ТАТЬЯНА ШУВАЛОВА, руководитель коллектива «ГОЛОВЫ»

300 часов – именно столько времени было потрачено на создание того самого «Костюма года». Каждая картинка красного платья кропотливо вышита его создательницей Таней вручную. Look-book и сайт коллекции также были сверстаны ею.



— Совмещать роль руководителя и выступающей оказалось несложно. Я больше боялась упасть со сцены или не устоять на каблучках. По большому счету, мои обязанности как руководителя сводились к проверке состояния всех костюмов. А вот постановка для закрытия была новой, мы придумали ее буквально за день до выступления. Но новость о том, что нас взяли на концерт, не удивила. Я как будто бы чувствовала и знала, что мы выступим на последнем дне фестиваля.

Мой костюм называется «Место женщины». Дом на голове означает мысли, навязанные окружающими. А вышивка на платье – труд человека, который он продельывает над собой. Изображения градиентом сменяют друг друга на красной ткани. Так же как установки общества слабеют, переосмысляясь человеком. Сложно выбрать, какая у меня самая любимая картинка. Они все особенные, со своей историей.



Но на платье есть несколько символических вышивок:

- ♥ орёл – символ Факультета информационных технологий;
- ♥ стул – отсылка на номер от технической бригады на Посвяте ФИТа в 2021 году;
- ♥ эмблема ГОЛОВ;
- ♥ Уэнсдэй – отсылка на только вышедший (во время вышивания) и набирающий популярность сериал.

— Как относишься к тому, что твоё платье хотят забрать в музей РСВ?

— Я не хочу, чтобы костюм пылился на полках в ВЦ или просто висел у меня дома. Пусть платье лучше будет в музее, где его можно будет рассмотреть со всех сторон и увидеть все вышивки, в которых вложено столько труда, – их, на минуточку, более ста пятидесяти (точное число я не знаю сама).

Важную роль в успехе номера, помимо создания костюмов, играют модели, их представляющие. Поскольку состав делегации ограничен, в показах моды задействуют участниц других направлений.

Одной из них стала Полина Квач, руководитель делегации Тверской области на РСВ-2023, костюм «Цензура»:

— Выступление на церемонии закрытия для меня похоже на гештальт, который по счастливому случаю удалось закрыть на моей девятой «Студвесне». Только от осознания этого испытываю огромный спектр эмоций. «Одна» – это первый случай, когда номер Тверской области взяли на Гала-концерт РСВ. Это очень почетно, для делегации это доказательство, что возможно все, надо только сильно хотеть и много работать.

Участницы Танцевальной студии ТвГУ «EXPROMT» не первый год помогают коллективу моды в выступлениях на всероссийском конкурсе. **Кристина Морой (Костюм «Безотцовщина»)**, **Арина Березина (Костюм «Невеста»)** вместе с **Кристиной Левашовой (Костюм «Зодчество»)** уже были моделями «ГОЛОВ» в коллекции «Морские гады». Поэтому приглашение в этом году приняли с большим удовольствием. Загадочный костюм «Коза» на сцене представила **Ирина Шарофеева**.

Алена Столярова, руководитель «EXPROMT», участвовала в выступлениях моды с РСВ 2021 года:

— Из всех костюмов «Любовь» – это мой самый любимый персонаж, с которым я по сей день не готова расставаться. Спасибо, Тая! Это по любви!

Участницы «EXPROMT» совмещали подготовку к выступлению в своей танцевальной номинации с репетициями представления коллекции моды. Нужно было не только выучить движения, но и привыкнуть к сложным конструкциям костюмов. Но танцовщицы были увлечены процессом подготовки и отмечают, что чувствовали тогда только приятную усталость. Девочки были счастливы, что номер «Одна» заметили, оценили по достоинству, и они смогли принять участие в нем.



Возможность показать коллекцию «Одна» на главной сцене всероссийского фестиваля – ценная награда за пройденный коллективом «ГОЛОВЫ» путь. Но точно не последняя.

СТУДЕНТЫ О ВАС

Думали ли вы о том, каким должен быть преподаватель мечты? Хотели бы им стать? А можете ли назвать своих любимых педагогов? Что самое запоминающееся уже успело произойти в вашей студенческой жизни? С такими вопросами мы обратились к нашим студентам-строителям. Ходит слух, что учеба на ИСФ сложнее некуда...



**Софья Парфёнова, 4 курс
ИСФ**

— Каков твой преподаватель мечты?

— Одним из качеств преподавателя мечты могу назвать его заинтересованность в своем же предмете. Когда человек горит своим делом, искренне стремится научить и привлечь к нему, это подкупает любого студента. Вторым, не менее важным качеством, я считаю умение слышать. Будучи наставником для молодых умов, преподаватель должен уметь обращать внимание на что-то, кроме теоретических знаний. Если он будет прислушиваться к идеям, сможет найти подход и дать правильный совет, то из университета точно выйдут будущие специалисты своего дела.

— Видишь ли ты себя в роли преподавателя?

— В моей семье два учителя математики, и знающие об этом считали, что я обязательно пойду по их стопам. Выбрав другой путь, я забыла о том, что когда-то мне настойчиво рекомендовали пойти преподавать. Но сейчас я могу предположить, что чувствовала бы себя в этой профессии более чем уверенно. Мне доводилось вести уроки у младших классов в школе. Это был особенный момент: ты готовишь материал и стараешься поделиться своими знаниями с другими.

— Расскажи о своей любимой дисциплине.

— На 3 курсе у нас был предмет «Рисунок». И это было что-то особенно волшебное. Когда между пар с огромным количеством цифр, расчётов и терминов попадаешь в собственный мир. Полтора часа среди мольбертов, вокруг звуки черчения грифелем по бумаге, в воздухе запах краски, а как результат – испачканные от растушёвки пальцы и хорошее настроение.

— Какая пара запомнилась тебе больше всего?

— Думаю, не для одного студента самой запоминающейся будет его первая пара. Первый курс, первый семестр. Огромная аудитория и много незнакомых лиц. Сложно забыть то волнение, которое переполняло меня в тот момент, когда я поднималась по ступенькам всё выше и выше, чтобы сесть рядом с одногруппниками. Это была пара по химии, и вёл её весьма строгий преподаватель.

Арина Трускова, 2 курс ИСФ

— Наставник мечты для тебя – это?..

— Преподаватель моей мечты должен быть не просто информационной базой, но и человеком, от которого можно услышать слова поддержки и понимания, который в разговоре будет стараться быть со студентами на одной волне: шутить, слушать и давать дельные советы.

— Видишь ли ты себя на месте преподавателя?

— Не так давно я стала работать в Профсоюзе. Для меня возникли сложности, так как я не привыкла к такому количеству общения. А работа педагога – это грамотное изложение информации для большого потока людей. Хочу ли я в будущем им стать? Нет. У меня множество других интересов, и работа преподавателем в их число не входит.

— Расскажи о своём любимом преподавателе и его предмете.

— На 2-м курсе у нас добавилась новая дисциплина «Основы архитектуры и строительных конструкций». Лекции по ней ведёт доцент кафедры конструкций и сооружений Левиков Александр Валерьевич. Мне нравится его профессиональный подход к работе, я вижу у Александра Валерьевича большую часть качеств преподавателя мечты.



Полина Трофимова, 4 курс ИСФ



— Как ты думаешь, каким человеком должен быть педагог мечты?

— У меня есть выстроенный образ преподавателя: это человек спокойный и уверенный, опора и пример. Он поможет не только знанием и умением, но и добрым словом, советом. Преподаватель не оградит от проблем, а даст советы, направит и замотивирует на самостоятельный поиск решения. Такой человек легко может завладеть вниманием аудитории и вовлечь в учебный процесс.

— Хотела бы в дальнейшем работать преподавателем?

— Мне трудно представить себя в роли преподавателя, но мне хотелось бы когда-нибудь попробовать. «Высоты опыта» у меня нет, но вдруг и я бы смогла зажечь в чьих-то глазах интерес к учебе?

— Что самое интересное произошло за 4 курса обучения?

— За время обучения мы сталкивались с разными преподавателями. Многие из них помогли мне заново взглянуть на предмет другими глазами! Например, Двужилев Антон Сергеевич – «Соппротивление материалов», Новиченкова Татьяна Борисовна – «Строительные материалы», Левиков Александр Валерьевич – «Основы архитектуры и строительных конструкций».

Самыми запоминающимися парами для меня стали лабораторные работы по механике грунтов. Мы учились определять физические свойства, наименование и виды грунтов – и все с помощью опытов на лабораторных установках. Было очень интересно изучать процессы на практике!

Виктория Резниченко, 4 курс ИСФ

— Задумывалась ли ты о преподавательской деятельности?

— О роли педагогической деятельности в нашей жизни думаю нередко, и пытаюсь себя поставить на место педагога. Я хотела бы попробовать преподавать, и неважно, в каком учебном заведении: школе или же университете. Мне нравится передавать свои знания кому-то, расширять кругозор других людей, а ещё больше я люблю, когда люди чего-то долго не понимали, ты им объяснил и они в ответ: «Ничего себе, это оказывается так понятно и легко, спасибо». В такие моменты становится очень приятно.

— Есть ли у тебя любимые преподаватели?

— Любимых преподавателей нет, но есть те, кто смог открыть для меня свои предметы, помочь взглянуть на них другими глазами.

— Расскажи о парах, воспоминания о которых первыми приходят на ум?

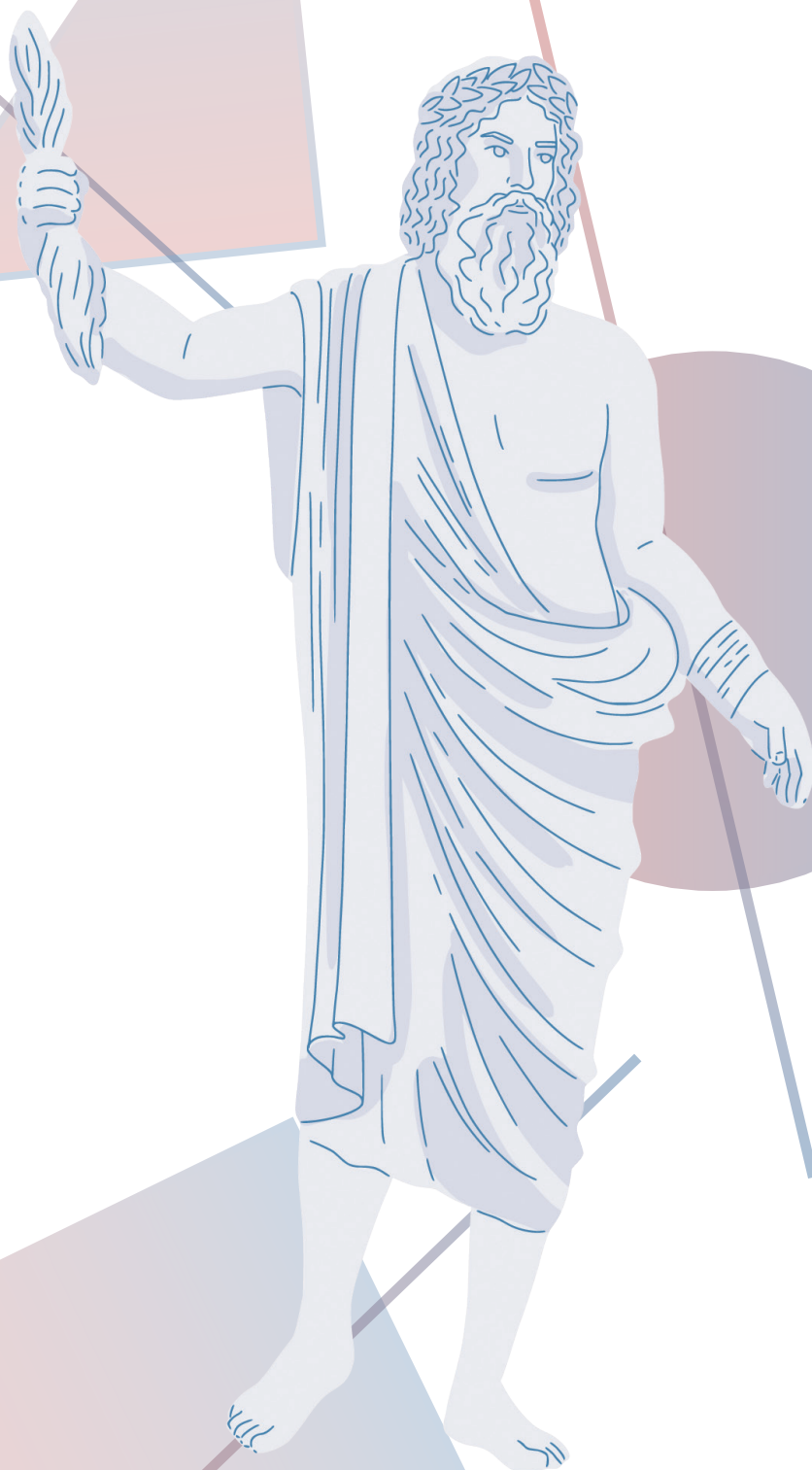
— Самые запоминающиеся пары связаны с лабораторными работами по разным предметам. Интересно наблюдать за опытами. Так, например, запомнилась пара по строительным материалам, когда мы испытывали бетонный кубик на прочность, истираемость, а также определяли время схватывания цементного теста, которое сами замешивали. Было весьма интересно на этих парах.



Образ преподавателя мечты складывается у каждого свой. Но, наверное, все согласны, что главное для педагога – любить своё дело и понимать, ради чего и кого ты можешь недосыпать и быть на ногах с утра до вечера.

Дорогие преподаватели, вдохновляйте своих подопечных на новые свершения! Спасибо вам!

Праздник и професора



За успехом каждого человека стоит талантливый педагог. И во время учебы в университете от наставников студентов во многом зависит то, как сложится жизнь молодых людей.

19 ноября – День преподавателя высшей школы. Давайте узнаем, какие же они, герои этого праздника – преподаватели Политеха.



Александр Львович Яблонев
ФПИЭ, кафедра гидравлики, теплотехники и гидропривода
Преподает в Политехе с 1990 года

— Как Вы решили стать преподавателем?

— Если не касаться вопросов здоровья, то больше всего я ценю свободу. Для меня работа преподавателем – это проявление свободы в выборе форм проведения занятий и подачи темы, возможность творческого переосмысления материала. Кроме того, у меня есть ощущение, что я несу добро людям в виде знаний и общения, а это всегда приятно.

— Какими достижениями за время работы в вузе Вы больше всего гордитесь?

— Я испытываю радость от осознания того, что за последние пять лет моего заведования кафедрой гидравлики, теплотехники и гидропривода удалось привести в порядок установки для лабораторных работ, с помощью администрации отремонтировать все учебные классы, создать новый компьютерный класс. Также удалось несколько «омолодить» преподавательский состав кафедры, подтянуть учебно-методическую базу, обеспечив наличие учебных пособий по каждой дисциплине кафедры.

— Какое «дело для души» помогает Вам перезагрузиться после работы?

— Я люблю свою работу, дело, которым я занимаюсь, а когда занимаешься любимым делом – нет необходимости перезагружаться. Хобби, конечно же, есть: мотоцикл, музыка, хорошие стихи, коллекционирование утюгов и самоваров.

— Что вас увлекает в коллекционировании?

— Все экспонаты были не куплены мной, а найдены или подарены мне в сильно подержанном состоянии и отреставрированы – как раз в этом и есть весь интерес. Они все для меня ценны. В них огромная часть моего труда. В моей коллекции представлены произведения всех основных российских самоварных артелей – братьев Шемариных, Воронцова, наследников Баташева, Ванькина, Кольчугинской фабрики.

— Какой совет Вы бы дали нынешним студентам?

- Помнить, что основная задача студента – учиться;
- Как можно меньше смотреть телевизор (лучше – вообще исключить его из жизни);
- Читать больше художественной литературы и заниматься самообразованием;
- Вырабатывать собственное мнение обо всех событиях, происходящих вокруг.

Ирина Игоревна Емельянова
ФИТ, кафедра информационных технологий
Преподает в Политехе с 2007 года

— Как Вы пришли к выбору профессии преподавателя?

— В аспирантуре мне выделили четверть ставки на кафедре в качестве педагогической практики. Первые несколько лет я проводила лабораторные и практические занятия, используя материалы ведущих преподавателей, потом начала предлагать и свои варианты. И так постепенно я стала преподавать дисциплины, которые я любила, когда училась сама, и которыми я заинтересовалась позднее.

— Расскажите, что больше всего привлекает Вас в работе на кафедре информационных технологий?

— Однозначно – коллектив. На нашей кафедре многие общаются и в нерабочее время. Не секрет, например, что у нас с Юлией Геннадьевной Козловой дружат между собой дети, и мы вместе ходим в кино, театры.

— За годы работы в Политехе у Вас появились поводы для гордости?

— Разве что бессменная работа в приемной комиссии на протяжении почти двадцати лет: работать там я начинала, будучи еще студенткой, под руководством Андрея Львовича Борисова. Скорее, я горжусь нашими выпускниками. Так получилось, что я знакоюсь с ними еще в приемной комиссии, когда они колеблются, выбирая, на какое направление идти, и радуются, увидев себя в приказах о зачислении. Мне интересно наблюдать за их взлетами и падениями на протяжении четырех или шести лет. Да и когда случайно встречаешь своих студентов спустя много лет, отрадно узнавать об их успехах.



— Каким Вы представляете ТвГТУ через 20 лет?

— Не секрет, что факультеты Политеха живут автономно, пересекаясь лишь на общеузовских мероприятиях. Но тенденция на развитие междисциплинарных исследований в науке очевидна.

Последние годы бакалавры ФИТ выбирают темами своих дипломов автоматизацию процессов в социально-гуманитарной сфере, областях природоохраны и экологии. Мои коллеги с ФУСК, ФПИЭ – Оксана Юрьевна Верпатова, Анна Михайловна Гусева – предлагают нашим выпускникам решать узкоспециализированные задачи именно их предметных областей. И, как правило, студенты справляются с этой задачей «на ура». Надеюсь, что связи между факультетами с каждым годом будут крепнуть все больше и больше.



Анна Игоревна Пичугина
ХТФ, кафедра химии и технологии полимеров
Преподает в Политехе с 2010 года

— Как Вы стали преподавателем, почему выбрали эту профессию?

— Когда я поступила в аспирантуру, мне предложили быть ассистентом на кафедре химии и технологии полимеров, и именно с этого момента все началось: должности старшего преподавателя, доцента, предложения работать по совместительству на других кафедрах. В работу погружалась с головой и каждый год убеждалась, что я там, где должна быть. В общем – «нашла себя», чему очень рада.

— Чем Вы гордитесь за годы работы в Политехе?

— Самая большая гордость – это мои студенты, многие из которых становятся начальниками и главными инженерами химических производств не только в Тверской, но и других областях. Очень трогательно и приятно, когда они спустя годы возвращаются в Политех слушать мои лекции, просят их проконсультировать по тем или иным вопросам и, в свою очередь, делятся опытом с нынешними студентами. За это я им безгранично благодарна. Также я очень горжусь своим инженерным образованием, которое помогает мне не только в профессиональной деятельности, но и в жизни.

— Есть ли какое-то «дело для души», которое помогает Вам отдохнуть после работы?

— Помимо основной работы, я являюсь старшим научным сотрудником в лаборатории научных исследований по проблемным вопросам контрактов на НИОКР АО НИИ «ЦПС», а также консультантом некоторых организаций и предприятий по вопросам, касающимся химии и химической технологии. Поэтому «делами для души» занимаюсь только в отпуск. Летом это ландшафтный дизайн на своем участке, в зимние холода очень люблю шить, вязать и играть на фортепиано.

— Какой самый интересный вопрос Вам задавали студенты?

— Для меня все, что спрашивают студенты, очень интересно, так я узнаю, о чем они думают, что для них важно. Часто вопросы касаются не только моих дисциплин, но и затрагивают их личные проблемы. Порой даже кажется, что я работаю не доцентом кафедры ХТП, а психологом. Степень доверия со стороны студентов заставляет меня постоянно повышать свою квалификацию в области химических наук, педагогики и, в том числе, психологии. За это огромное спасибо студентам.

Вопрос, который я слышу каждый год, и который меня ставит всегда в некий ступор: «что такое любовь с точки зрения химии?». Здесь у меня возникает дилемма: объяснить просто и «сухо» химическими уравнениями или рассказать так, чтобы кардинально не поменять их представление об этом чувстве, что, признаюсь, довольно сложно.

Вадим Иванович Гульяев
ИСФ, кафедра конструкций и сооружений
Преподает в Политехе с 2000 года

— Как становятся преподавателями?

— К этой профессии приходишь самостоятельно и навсегда. В России 2023 год объявлен Годом педагога и наставника, что ещё больше повышает роль преподавателя в глазах общества. Наша работа помогает молодому поколению окунуться в мир знаний и науки. Преподаватель как источник знаний помогает размышлять, логически сопоставлять и прогнозировать.

— Чем Вы гордитесь за годы работы в Политехе?

— Я горжусь своими учениками, которые стали настоящими профессионалами своего дела, хорошими строителями и уважаемыми людьми. За это время я подготовил более 300 дипломников, 4 кандидатов наук. А строительная отрасль всегда нуждалась и нуждается в молодых кадрах, которых наш вуз и готовит.

— Что помогает Вам перезагрузиться после работы? Как предпочитаете отдыхать?

— Конечно, очень тяжело перестроиться после занятий, так как работа преподавателя требует постоянной подготовки к занятиям и самообучения. Я люблю природу: рыбалку, «тихую охоту» – это помогает и отдохнуть, и начать рабочую неделю с новыми силами.

— Что бы Вы посоветовали начинающим наставникам?

— Начинающим педагогам я посоветовал бы быть терпеливыми, уметь донести свои знания до учеников, постоянно повышать свой уровень знаний, иметь аналитическое мышление и самообладание, а главное, уметь слушать и слышать своих коллег и студентов.





Гаранникова Лидия Федоровна
ФУСК, Кафедра экономики и управления производством
Преподает в Политехе с 1984 года

— Как Вы пришли к тому, чтобы стать преподавателем?

— Наверное, прозвучит очень банально, но я просто решила подработать. Обзвонила разные университеты, меня не взяли. В Политехе я попала на кафедру экономики. Ее заведующий согласился меня взять, и я ушла из облисполкома, где до этого работала.

— Каких принципов Вы придерживаетесь в преподавании?

— Я не заимствую методики обучения и всегда придерживаюсь собственной точки зрения. Для кого-то, возможно, нестандартной. Например, взять привлечение студентов к учебному процессу. Для меня это некая форма игры, которая помогает повысить чувство ответственности за то, что они делают.

— Что для Вас главное в обучении студентов?

— Как я говорю своим студентам, экономическая теория – это не какая-то мёртвая дисциплина, это азбука. Когда вас учили читать, вы изучали буквы, потом вы учились складывать их в слова. А сейчас вам предстоит перейти от арифметики к экономическому мышлению. У меня не стоит задачи сделать из студентов великих экономистов. Главное – уметь читать цифры, давать обоснования, на основе которых и принимаются экономические решения.

— Какую роль работа в ТвГТУ сыграла в Вашей жизни?

— Я как преподаватель формировалась именно в Политехе. Здесь получила ту базу, которая легла в основу моей работы. Я прошла многие университеты, среди них: ТвГУ, Инжэкон (прим. ред.: филиал Санкт-Петербургского государственного инженерно-экономического университета в Твери), МИСИ, Тверской институт экологии и права. Но считаю, что вуза лучше, чем наш Политех, нигде нет.

Юрий Николаевич Павлов
МСФ, кафедра строительных, дорожных машин и оборудования
Преподает в Политехе с 1983 года

— Как Вы выбрали профессию педагога?

— Изначально я не планировал становиться преподавателем. После школы выбрал специальность «Строительные, дорожные машины и оборудование» в Калининском политехническом институте. Закончив вуз и отработав по распределению на вагоностроительном заводе, вернулся на родную кафедру в научно-исследовательский сектор. Старшие товарищи по кафедре: Арнольд Борисович Мясников, Михаил Давыдович Мерзон, Эмилия Константиновна Сергеева привлекли к проведению лабораторных работ, к руководству практикой. Далее втянулся и стал вести ряд дисциплин.

— За сорок лет работы в Политехе чем Вы больше всего гордитесь?

— Горжусь тем, что общался и был в одной команде со многими незаурядными людьми: инженерами, учёными, преподавателями. Участвовал в разработке техники для дорожного строительства, обучал студентов. А в работе на кафедре меня привлекает единство целей и интересов, дружеская атмосфера и взаимопомощь.

— Как отдыхаете после работы? Что помогает переключиться?

— Перезагрузиться и отвлечься от проблем помогает художественная литература. Часто перечитываю сборники стихов любимых поэтов.

— Что бы Вы посоветовали начинающим наставникам, педагогам?

— Полюбить свою работу, постоянно учиться и совершенствоваться в выбранной отрасли знаний.



MEDIA-ON поздравляет всех преподавателей ТвГТУ с Днем преподавателя высшей школы и желает здоровья, благополучия, профессиональных успехов и, конечно, любознательных и талантливых студентов!

Голубые Цветы

Старый дом покосившийся лёг отдохнуть,
Крыша рухнула, тени распяты.
В нём полгода назад еще жил кто-нибудь,
А сегодня – морозом объаты
Те цветы, что забыли касания рук
И девичьи бесшумные вдохи.
Только стук топора, оглушающий стук,
Стон хранит об ушедшей эпохе.

Но когда-то пройдут холода декабря,
Голубые цветы пустят корни.
Невпопад ко всему, ни на что несмотря,
Року нежному будут покорны.
В них внезапная память, искрящийся лёд
Тихих слёз, пробежавших мурашек.
Пусть фиалки растопчат – настанет черёд
Над апрелем взметнувшихся пташек.

Текст: Яна Новоселецкая
Фото: Данил Маннанов



Текст: Виктория Черноусова
Фото: Данил Маннанов

дошардгы — в



*Они помогают первокурсникам влиться в студенческую жизнь,
дают советы и ведут за собой. Они – кураторы.
По нашей просьбе они поделились с нами своими наблюдениями,
лайфхаками и забавными случаями.*



Полина Катанугина

4 курс ФУСК, старший куратор ФУСК в 2022 году

Почему Вы решили стать куратором?

— Вдохновившись энтузиазмом и отзывчивостью собственного наставника моей учебной группы, я впервые решила попробовать себя в этой роли. Вот несколько причин, почему я стала куратором. Кураторство – это приобретение новых навыков, таких как лидерство, управление временем и решение проблем, прокачка коммуникационных способностей, опыта работы с людьми и самопрезентации, возможность делать нужные и полезные вещи для других людей, развитие и расширение зоны ответственности, знакомство с новыми людьми

Какое Ваше качество больше всего пригодилось Вам на должности?

— В работе студенческим куратором мне пригодились организационные навыки: планирование, организация и контроль работы, своей и студентов.

В этом году Вы стали победителем грантового конкурса вместе со своим проектом – Клуб кураторов «Взлётная полоса». Можете рассказать об идее проекта и его реализации?

— Идеей проекта «Клуб кураторов «Взлётная полоса» является создание доступной молодёжной образовательно-воспитательной платформы по подготовке, обучению и сопровождению студенческих кураторов, основанной на принципах традиционной педагогики и инновационных подходов к формированию универсальных компетенций.

Механизмы проекта «Взлётная полоса» направлены на формирование у кураторов первичных навыков и представлений в сфере управления коллективом и групповой динамикой, а также на приобретение профессиональных компетенций.

На данный момент проект успешно функционирует и показывает положительные результаты. Кураторы активно участвуют в мероприятиях и обмениваются опытом. В ближайшем будущем мы с командой планируем продолжать развивать проект и расширять его возможности.

Вы являетесь преподавателем ирландского танца в танцевальной студии «Эстель» ТвГТУ. Расскажите об этом своем увлечении.

— На первом курсе из разнообразного списка направлений студии я выбрала те, которыми занималась с самого детства: «Модерн» и «Русские народные танцы». Энергичность, четкость, красота движений девушек с ирландского направления вызывали тогда у меня восхищение и удивление. Эмоциональная выразительность, сложность и техника исполнения движений в танце казались мне тогда невозможными для повторения.

На втором курсе я решила попробовать себя в этом направлении. Примерив обувь для танцев, я почувствовала себя настоящей ирландкой. И поверила, что у меня всё получится. Дальше были месяцы упорных тренировок, дисциплина, работа над собой и первые шаги в создании собственных постановок в ирландском стиле. На третьем курсе я приходила на занятия уже в роли преподавателя. Сейчас мне нравится помогать другим людям учиться танцевать и видеть их успехи.



Мои планы на будущее в ирландском направлении связаны с улучшением физической подготовки. Я хочу продолжать обучать людей танцу и помогать им достигать своих целей. Также я планирую посетить мастер-классы и семинары от других преподавателей ирландского танца, чтобы обменяться своим опытом и знаниями. В новом танцевальном сезоне хотелось бы продолжать радовать зрителей своими яркими и экспериментальными новыми постановками.

Ваши пожелания кураторам и первокурсникам.

— Быть доступными и открытыми к новым знакомствам, наполнять свою студенческую жизнь прекрасным событиями и яркими эмоциями. Иметь достаточно сил и ресурсов для выполнения своих задач и достижения целей. Открытий, стремлений, удачи, озарений!

Юличен Катануличен

Иван Соколов

3 курс ФИТ, лучший куратор ФИТ в 2022 году

Почему Вы решили стать куратором?

— Я стал куратором по двум причинам. Во-первых, чтобы познакомиться с новыми для себя людьми и получить эмоции от общения и работы с ними. Во-вторых, чтобы передать свой уже имеющийся опыт тем, кому я могу помочь.

Какие они, Ваши подопечные?

— Они совсем ещё «зелёные» ребята. Но на самом деле это такие же весёлые и любознательные студенты, какими и мы были на своём первом курсе.

Что помогает куратору справляться в сложных ситуациях?

— За время практики на должности куратора как таковых сложных ситуаций не возникало. Но если они появятся, мне поможет справиться с ними музыка, хорошее окружение и парочка советов от старшего куратора.

Ваши пожелания кураторам и первокурсникам.

— Познавайте новое и не останавливайтесь на достигнутом. Помните, что всё, что вы сделаете, важно не только для вас, но и для окружающих людей. А самое главное – весело проводите свои студенческие годы.

Иван Соколов

В этом году Вы помогли в организации форума в Протасово. Возникали ли форс-мажорные ситуации, какое событие стало самым запоминающимся?

— В ночь перед приездом участников в Протасово отключили электричество из-за непогоды. Но, несмотря на это, всё прошло замечательно. А самым запоминающимся моментом стали проекты участников в конце смены, которые они хотели бы реализовать в рамках вуза.

Людмила Гладкова

2 курс магистратуры ХТФ, старший куратор МСФ в 2022 году

Почему Вы решили стать куратором?

— Один из самых увлекательных проектов для меня начался так: мне предложили попробовать свои силы в новом деле, а именно – быть куратором. До этого я не задумывалась над тем, чтобы принимать участие в подобных программах. Но, как и всё, что в мою жизнь приходило внезапно, кураторство оказалось интересным для меня опытом.

Что в должности самое сложное, а что – самое приятное?

— Самым сложным оказалось найти время для встреч, совмещая собственный график и учебное расписание групп. Многие первокурсники, помимо учёбы, работают или участвуют во внеучебной жизни Политеха, поэтому лучшим решением стало проведение онлайн-встреч поздним вечером.

Самое приятное – видеть результаты. У многих первокурсников после проведения информационных встреч появляется желание участвовать в активностях или студобъединениях, ребята уже начинают разбираться в видах стипендий и в другой важной для них информации, они с удовольствием оставляют обратную связь.

Как куратору найти подход к новым людям?

— Чтобы найти подход к первокурсникам, куратор, в первую очередь, сам должен быть открытым к новым знакомствам. Многочему можно научиться на образовательных интенсивах. Из собственного опыта могу отметить, что для первокурсников всегда важно поделиться впечатлениями о новых учебных дисциплинах, преподавателях, секциях в университете. Соответственно, внимательно расспрашивая об их первых ощущениях, можно расположить к себе и разговорить даже самых молчаливых студентов.



В прошлом году Вы были старшим куратором. Какие качества и компетенции помогли Вам получить это звание?

— Безусловно, к моменту собеседования на должность куратора у меня уже сформировался базовый набор необходимых качеств: ответственность, умение планировать, организаторские способности. Но гораздо больше я приобрела во время проекта. Например, до образовательных интенсивов я не очень любила работать за столом в команде, но коллектив кураторов МСФ оказался чрезвычайно комфортным для этого. Также отточились навыки межличностного общения и решения конфликтных ситуаций.

Ваши пожелания кураторам и первокурсникам.

— Не бояться пробовать новое и хвататься за все возможности в университете. В Политехе очень активная внеучебная деятельность, здесь проводятся проекты разных масштабов. Благодаря открывшимся в университете возможностям мне удалось посетить много городов и познакомиться с большим количеством людей.

Людмила Ткакова

Кирилл Кузнецов

4 курс бакалавриата ИСФ, лучший куратор ИСФ в 2022 году

Почему Вы решили стать куратором?

— Нынешним первокурсникам нужен хороший наставник и источник информации, и это должен быть человек их возраста. У меня такого не было, поскольку наш куратор не особо справлялся со своей работой. Именно поэтому я захотел стать тем самым наставником.

За что бы Вы хотели поблагодарить свою прошлую группу?

— Я хочу поблагодарить две последние группы за то, что они считают меня хорошим наставником. Некоторым ребятам я помог сразу же влиться в активную студенческую жизнь и обзавестись новыми связями. Я сразу же нашёл общий язык с ними. И в целом это очень хорошие группы.

Вспомните необычный или забавный случай в Вашей практике на этой должности.

— Момент, когда в прошлом году меня в первый раз увидели мои ребята. Они подумали, что я уже закончил вуз и мне около 25 лет.

Вы курировали одновременно две группы. Какими лайфхаками Вы можете поделиться со своими коллегами?

— Курировать две группы – это большая ответственность, и нужно прикладывать достаточно усилий, чтобы делать свою работу на отлично. Как по мне, лучший лайфхак для этого – чувствовать и поддерживать хорошую связь в общении с первокурсниками, давать им то, что важно знать об учёбе и внеучебной жизни. И, конечно же, грамотно планировать своё время, так как одна группа – это один ребёнок, а две – целых два.

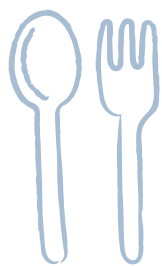
Кирилл Кузнецов

Ваши пожелания кураторам и первокурсникам.

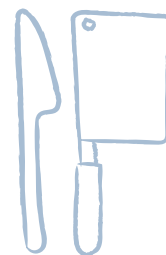
— Хочу сказать нынешним и будущим кураторам, что в первую очередь нужно работать над собой. Всегда нужно показывать младшим, как нужно делать и как не нужно, только на своём личном примере. Именно тогда вас будут слушать и уважать.

Для первокурсников – не бойтесь вашего куратора. Он практически во всех случаях поможет вам. Не бойтесь спрашивать у него всё что угодно. Куратор – хороший старший брат, который поможет проложить дорогу к студенческой жизни.





КОГДА ВКУСНО, ТОГДА ВКУСНО!



Общежитие – это место, которое обязано научить студентов самостоятельности. Уехав из родительского дома, некоторые студенты сталкиваются с проблемами: что приготовить на обед, как правильно создать любимое блюдо, как сэкономить на продуктах, но при этом получить вкусный результат? Здесь собраны несколько бюджетных, простых и сытных рецептов, которые помогут разнообразить ваш рацион.

Сытный завтрак – омлет с сыром, овощами и зеленью

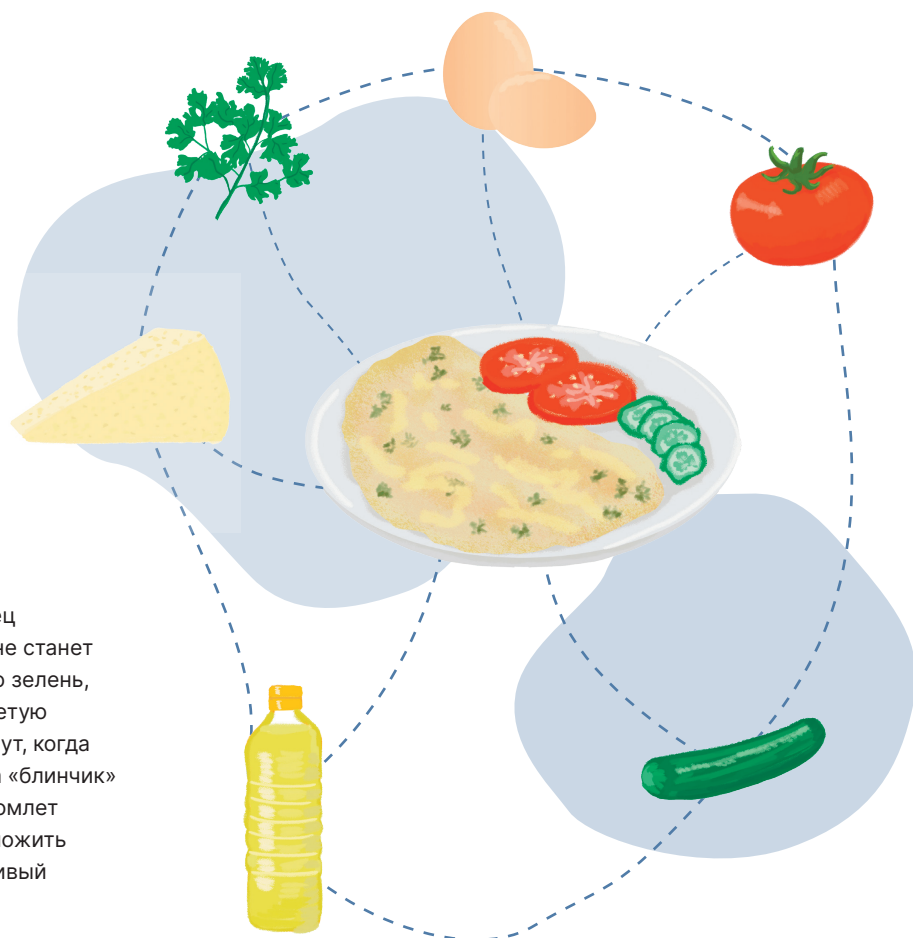
Для приготовления понадобится:

- 2 куриных яйца
- Петрушка, укроп или любая другая зелень
- Твердый сыр
- Помидор
- Огурец
- Подсолнечное масло (для жарки)



Способ приготовления:

В миску разбить яйца, добавить соль и перец по вкусу, затем взбить все вилкой, пока масса не станет однородной. Туда добавить мелко порубленную зелень, снова немного перемешать и вылить на разогретую сковородку, смазанную маслом. Через пару минут, когда яичная масса немного поджарится, высыпать на «блинчик» тертый сыр и сложить его пополам. Обжарить омлет с двух сторон, выложить на тарелку, рядом положить нарезанные огурец и помидор. Вкусный и красивый завтрак готов!



Необитный обед – тушеная капуста с сосисками

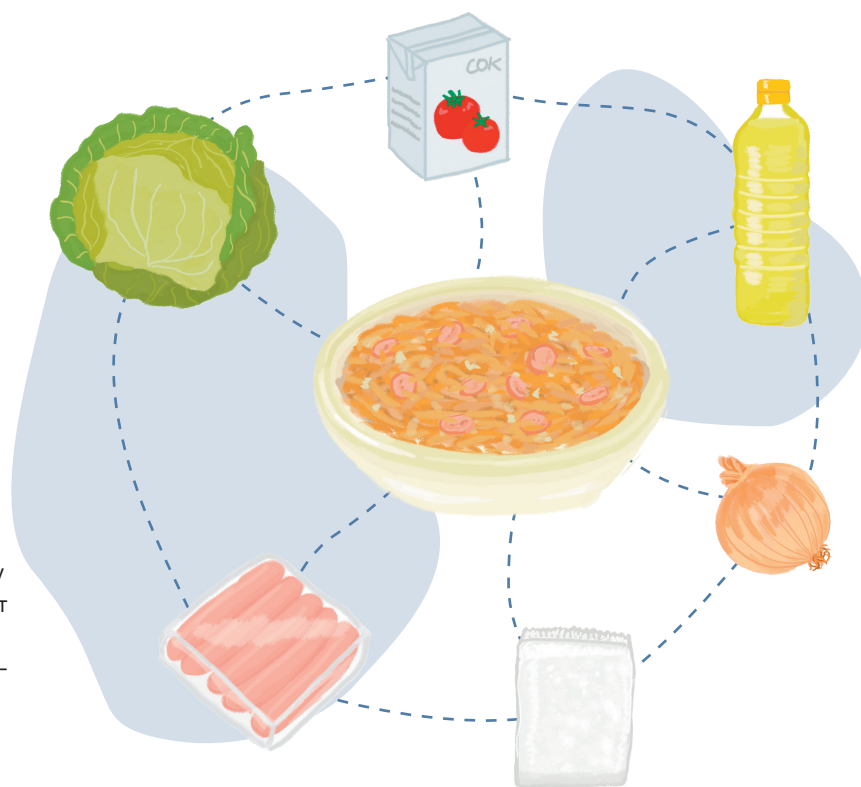
Для приготовления понадобится:

- 1 стакан томатного сока;
- Половина кочана капусты;
- 1 луковица;
- Упаковка сосисок;
- 2 столовые ложки сахара;
- Подсолнечное масло (для жарки)



Способ приготовления:

На разогретую и смазанную маслом сковороду высыпать мелко нарезанный лук, через пару минут к нему добавить полкочана нарезанной капусты и все вместе тушить пять минут. После этого добавить стакан томатного сока, две столовые ложки сахара, соль и перец по вкусу, затем положить туда крупно нарезанные сосиски, все перемешать и тушить еще пару минут. Быстрый обед готов, приятного аппетита!



Простой ужин – лапша с яйцом и крабовыми палочками

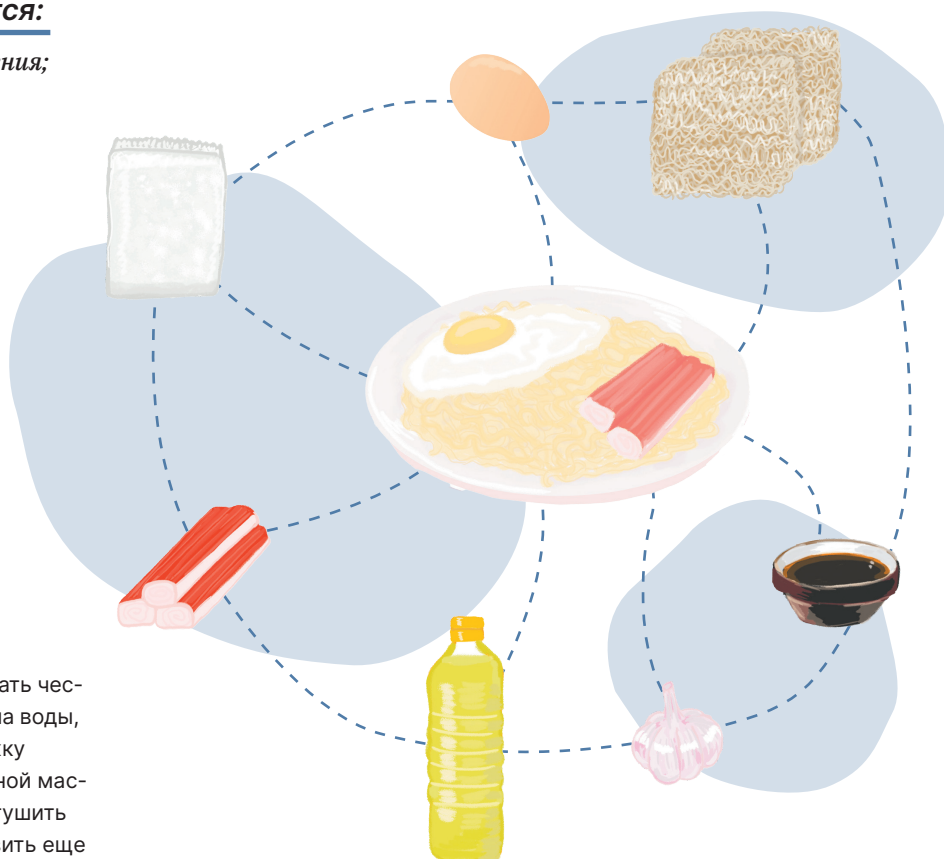
Для приготовления понадобится:

- 2 пачки лапши быстрого приготовления;
- Головка чеснока;
- Полстакана соевого соуса;
- Полстакана воды;
- 1 столовая ложка сахара;
- 1 куриное яйцо;
- Упаковка крабовых палочек;
- Подсолнечное масло (для жарки)



Способ приготовления:

Пока заваривается лапша, мелко нарезать чеснок, в отдельной миске смешать полстакана воды, полстакана соевого соуса и столовую ложку сахара. На разогретой сковороде, смазанной маслом, обжарить чеснок, влить туда соус и тушить пару минут. Затем добавить лапшу и готовить еще три минуты. Выложить лапшу на тарелку вместе с крабовыми палочками и одним жареным яйцом. Приятного аппетита!



«ТВОРЧЕСКИЕ РУКОВОДИТЕЛИ» ПРОШЛЫХ ЛЕТ



Все студенты Политеха знают о студенческих объединениях, но мало кто представляет, каково это – их возглавлять. Мы пообщались с руководителями прошлых лет и узнали об их опыте.

Ирина Рябова, руководитель волонтерского отряда «Добротех» в 2018–2019 годах

— Как решились стать руководителем?

На тот момент я уже была не один год в рядах волонтеров, в том числе руководила Социальным направлением центра, принимала участие в акциях, а также сама их организовывала. Мне было интересно развиваться в этой сфере. Я понимала, что такая должность возлагает на меня ряд обязанностей, но интерес и любовь к тому, что делаешь, взяли свое.

— Что изменилось после того, как Вы покинули пост руководителя?

После передачи должности новому человеку первое время было непривычно, что не нужно контролировать подготовку к акциям и проектам.

— Что для Вас как руководителя самое важное в мероприятиях?

Иметь четкое понимание того, какую цель оно преследует. Если нет конкретной задачи, то сложно грамотно организовать мероприятие, заинтересовать ребят принимать участие в нем.

— Какие советы Вы бы дали новым руководителям?

1. Если за что-то взялся, то делай качественно, с полной самоотдачей.
2. Никогда не останавливайся в саморазвитии. Изучение нового позволяет развиваться, достигать успеха.
3. Дисциплина – залог успеха. Все должно быть в меру: как отдых, так и работа, но у всего должны быть сроки.



we

Юлия Котович, основатель театра «КИТ»

— Как решились стать руководителем?

Я всегда очень любила театральное творчество, занималась с детства в школе искусств с потрясающим режиссёром. После поступления в Политех возникло желание создать «что-то театральное». Мою инициативу поддержали Татьяна Ивановна Литвинова и Александр Фёдорович Иванников. Также безумно благодарна Ивану Иванову (на тот момент он был руководителем TV-ON) – он поверил в меня, помогал с подготовкой студенческого проекта.

Вот так амбициозно и вместе с тем очень робко 5 ноября 2015 года я стала руководителем Студенческого театра «КИТ».

— Что изменилось после того, как Вы покинули пост руководителя?

Все пошло вперёд и вверх! Говорю это абсолютно искренне. Мои годы в студенческом театре – путь «прощупывания», робких шагов. Каждый руководитель – особая эпоха, особый «почерк», особый стиль. Это круто. Театр растёт и меняется.

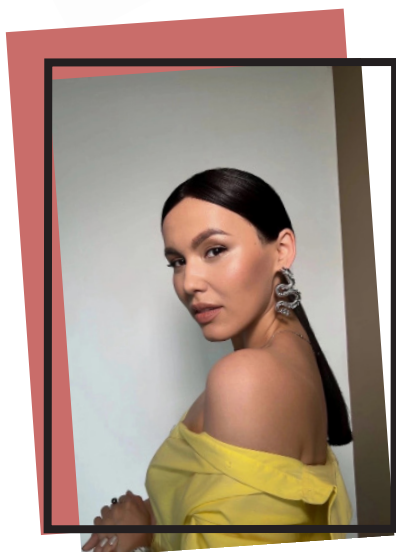
— Вы как руководитель проживали с ребятами их роли?

Несмотря на «самодельный» формат нашего театра, к процессу вживания в роль мы подходили серьезно. Вместе обсуждали героя, его характер, его внешний вид, его особенности. Мне было важно, чтобы каждый актер точно понимал, что и зачем он делает на сцене.

Если говорить про системы, которые помогали работать с ролью, то тут мы обращались и к Константину Станиславскому, у которого основным принципом является «правда переживаний», и к Михаилу Чехову, принципы системы которого построены на «имитации, воображении и внедрении».

— Какие советы Вы бы дали новым руководителям?

1. Быть сильными и верить в добро.
2. Творчество требует смелости, НО и дисциплины.
3. Театр – это свобода, НО и ответственность.
4. Любите свои идеи, хольте и лелейте их, дайте им жить.
5. Уважайте зрителя, любите своих коллег по творчеству, спорьте, чувствуйте, читайте!
6. И зовите в гости – я всегда нахожусь где-то рядышком.



м



Анастасия Берилова, руководитель педагогического отряда «Лифт» в 2016–2017 годах

— Как решились стать руководителем?

У меня ещё со школы было рвение к управлению. Именно поэтому, когда встал вопрос о выборах нового руководителя, я без сомнений загорелась идеей выдвинуть свою кандидатуру.

— Что изменилось после того, как Вы покинули пост руководителя?

Я ушла из отряда и не следила за его дальнейшей судьбой. Поэтому трудно сказать, как сильно, на мой взгляд, изменился «Лифт».

— Какое мероприятие стало самым значимым для Вас как руководителя?

«Школа студенческих кураторов», в которой я заняла пост программного директора.

— Какие советы Вы бы дали новым руководителям?

1. Не относиться ко всему с излишней серьезностью.
2. Не забывать, что основная мотивация для команды – это получение удовольствия от общения и совместной работы. Я, к сожалению, поняла это не сразу.

Наталья Лебенкова, руководитель молодёжной редакции MEDIA-ON в 2019–2022 годах

— Как решились стать руководителем?

Предыдущий руководитель, Надежда Казначеева, заканчивала Политех и искала себе преемника. Я на тот момент была главным редактором журнала СТАДИ-ОН, и Надя предложила мне управлять всей редакцией. Честно, в первые минуты было однозначное желание сказать «нет». Но я поразмыслила и поняла, что MEDIA-ON даст мне огромный трамплин и опыт для развития. Я ни разу не пожалела, что согласилась!

— Что изменилось после того, как Вы покинули пост руководителя?

Иногда я становлюсь той самой выпускницей, которая говорит: «раньше было лучше», но стараюсь себя одергивать. Бесспорно, сейчас уже другое поколение, и студенты всё делают по-другому. Глобально работа в редакции не поменялась. Где-то произошел спад, а где-то прорыв. Верю, что скоро по-новому зажгут все направления!

— Насколько было трудно организовывать большое число людей в направлениях?

Самой трудной была организация крупных проектов, например, пресс-центра «Студенческой весны» или «Медиаосмены» на образовательном форуме «Протасово». Работа с творческими людьми априори будет непредсказуемой, нужно это просто принять.

При этом я не могу передать словами, насколько было круто работать в роли руководителя. Я решала много задач, и мне это искренне было в кайф. Это не работа, это стиль жизни.

— Какие советы Вы бы дали новым руководителям?

1. Не бойтесь ответственности и не стесняйтесь просить помощи. В ваших руках часть самого крутого направления медиа.
2. Каждый способен найти личный огонек внутри себя, который зажжёт и вас, и людей вокруг. Берегайте его и вовремя подбрасывайте дрова.
3. Любые трудности временны, а проблемы закаляют нас.
4. Добавьте немного безумия, каплю новых форматов, ложку структуры, две ложки дисциплины, возьмите несколько близких по духу медиаонщиков, посыпьте творчеством и смешайте! Применяйте каждый день.
5. А если вы вдруг поймете, что вместо огонька остался маленький фитиль, не доводите до пепла, бережно сохраните и передайте его преемнику. Неидеальные действия всегда лучше бездействия.



Дмитрий Савельев, руководитель КВН в 2021–2022 годах

— Как решились стать руководителем?

Это было больше необходимостью, чем собственным желанием. Руководить направлением – это не только определять вектор развития Студенческого объединения, но и постоянно быть на связи с руководством Политеха. Ещё играя в КВН, я занимался некоторыми организаторскими вопросами в команде «ПашаиСережа». Поэтому на тот момент было тяжело представить лучшего, чем я, кандидата на эту роль.

— Что изменилось после того, как Вы покинули пост руководителя?

Про работу направления не могу ничего сказать, а вот у меня появилось больше свободного времени, чтобы прокачивать себя в других сферах.

— Являясь руководителем, Вы относились к ребятам с юмором или строго?

Старался всегда поддерживать дружеский дух общения, но выполнение поставленных задач спрашивал с полной строгостью.

— Какой совет Вы бы дали новым руководителям?

Не бояться брать ответственность и стараться приносить что-то новое в коллектив. Именно благодаря этому у студобъединения будет развитие, а не стагнация.





Автомобили стали для нас привычным средством передвижения. Удобным способом с комфортом добраться из пункта А в Б, не так ли? Но кто-то ровному асфальту предпочитает дороги с препятствиями, а машины считает своим хобби и делом всей жизни. В этой статье вы познакомитесь именно с таким человеком. Дмитрий Евграфов – выпускник ТвГТУ, в прошлом член СК «Racing», инструктор в «Русском мире приключений» расскажет о тверском автоспорте и работе с проектом джип-туров.

Во время учебы в Политехе Дмитрий был участником автоклуба и участвовал в региональных соревнованиях по автокроссу, кольцевых гонках на Тверском ипподроме. После выпуска он не забросил хобби, владеет своей автомастерской, общается со многими гонщиками нашего региона. Сейчас по мере возможности и графика он старается участвовать в разных турнирах.

Дмитрий поделился своим топом соревнований:

«Лебедушкино озеро»

В программу турнира включены дисциплины по вождению на пересеченной местности грузовых авто (трак-триал) и джипов (джип-триал), а также спринт – состязание на кольцевой трассе с холмами, спусками, подъемами. Название мероприятия очень многозначно. Оно обращает внимание и на бренд организатора – Тверской джип-клуб «Лебёдушка», и на взаимосвязь с известным «озером» – карьером в деревне Старая Константиновка, на берегу которого 19 лет подряд проходили соревнования, и даже на схожесть искусных «пируэтов» внедорожников участников с известным русским балетом.

Проводится в феврале в Парке приключений Павлова.

«Весенняя распутица»

Соревнование по трофи-рейдам в разных зачетах: «Туризм», «Профи», «Городской внедорожник», «Квадроциклы». Участникам выдается карта с точками-препятствиями, каждое из которых необходимо преодолеть. Учитывается скорость прохождения маршрута. Но дойти до финиша удастся далеко не всем машинам.

Проводится в мае.

«12 месяцев»

Серия гонок, которые, как можно понять из названия, проходят каждый месяц в Парке Павлова. Категории авто определяются по типу их привода. Наверное, это наиболее доступный для понимания вариант гонок для тех, кто смотрит их впервые.

Проводится круглый год в Парке приключений Павлова.

«Гонка титанов»

Соревнования с участием необычной техники: грузовики, квадроциклы, внедорожники, вездеходы и даже тракторы.

Проводится в августе в Парке приключений Павлова.





Соревнования всегда проходят зрелищно и собирают большое количество фанатов автоспорта. Но даже если вы таковым не являетесь, посмотреть что-то новое однозначно стоит! Мероприятия проходят в разное время года, так что возможностей их посетить много.

Как считаешь, что важнее в автогонках: опыт водителя или его финансовые возможности?

— Навык вождения всегда можно отточить, а деньги могут дать больше шансов участвовать в разных соревнованиях, не экономить на ремонте своей машины, вкладывая сколько нужно. Но это правило не распространяется, например, на трофи-рейды. Обычный УАЗ при грамотных действиях пилота может легко обойти более дорогостоящие авто. Так что сложно дать однозначный ответ на этот вопрос.

«Ремонт авто после заездов обходится недешево», – говорит Дмитрий. Но азарт не дает бросить это хобби, разжигая желание продолжать.

К тому же, как сказал Генри Форд, **«самая хорошая работа – это высокооплачиваемое хобби»**, и у Дмитрия Евграфова она есть. Сейчас он является инструктором в «Русском мире приключений», во время маршрутов сопровождая туристов на отдельной машине.

Как говорит Дмитрий, потребности и предпочтения у туристов разные:

— Кто-то хочет максимально расслабиться и полюбоваться природой, не замарав кроссовок. А кто-то едет за адреналином и экстремальными поездками по канавам и грязи. Также у туристов разные навыки вождения. Некоторые, не имея водительского удостоверения, с удовольствием становятся пассажирами внедорожников, и все равно участвуют в турах. Но из-за того, что туры организуются в любую погоду, без приключений дорога точно не обойдется.

Приезжают целыми компаниями. Некоторые даже организуют корпоративные поездки с коллегами.

Интересный способ провести командообразование – отправиться **на квест-тур**, где вы не только будете управлять автомобилем в условиях бездорожья, но и соберете подсказки, вспомните географию, вместо навигатора пользуясь специальной дорожной книгой-«легендой» с указанием ориентиров и расстояний, и только тогда найдете зашифрованное место финиша.

«Русский мир приключений»

Джип-туры по бездорожью. И некий клуб путешествий на автомобилях по разным уголкам Тверского края. Оторваться от города и вспомнить, а может, и впервые испытать на себе дух приключений, – вот главный посыл этого проекта.

Туры проходят круглый год по разным маршрутам. Есть возможность посетить окрестности Удомли, Торжка, Ржева, Завидово и другие места области.

ЕСТЬ ИДЕЯ? ДЕЙСТВУЙ!

С идеи начинаются истории множества известных компаний и крупных проектов. Однако для того чтобы идея превратилась в нечто большее, в нее нужно вложить огромный труд и, конечно, средства. Выполнение первого условия зависит только от вас, а вот со вторым могут помочь грантовые конкурсы, на которых можно получить в качестве поддержки деньги на реализацию своей идеи. Мы расскажем о трех проектах, трех историях, которые могут вдохновить вас начать своё дело.

Лаборатория творческих возможностей «Танец — душа народа»

Алёна Уткина, студентка ТвГТУ, руководитель студии «Формула таланта»

На этот проект меня вдохновили занятия в танцевальной студии «Эстель» ТвГТУ. Мне интересно превращать любые идеи в проектные заявки. Проект «Танец — душа народа» направлен на развитие, представление и сохранение традиций хореографического, фольклорного и декоративно-прикладного искусства народов России. В программу входят не только мастер-классы и лектории, но и вечера-спектакли, воркшопы, региональный фестиваль и многое другое. А благодаря интерактивным форматам проект позволяет участникам погрузиться в процесс созидания и сотворчества.

Это не первый проект, который реализует наша студия. Подготовка в основном состоит в проработке идеи. Очень важно было дать проекту прочный фундамент и не допустить появления «аморфных тел» ни в самой структуре, ни в изложении. Нужно уметь устанавливать тонкий баланс между идеей, актуальными формами и возможными ресурсами. И, самое главное, проект должен быть интересен, актуален и полезен вашей аудитории. Без ориентации на людей даже самая продуманная идея обречена на провал.



#ВДОХНОВЛЯЙ

Топ-3 новшеств, которые нужно учитывать при подаче заявки на конкурс «Росмолодёжь.Гранты»:

- 1. Команда проекта теперь создаётся через ссылку-приглашение**, поэтому весь состав должен быть зарегистрирован в системе АИС «Молодёжь России». При этом необходимо качественно прописать опыт и компетенции участников команды, чтобы у экспертов не возникало вопросов относительно профессионализма и функционала.
- 2. Медиа-плану быть!** Современные тенденции постепенно занимают и нишу социального проектирования. Информационная открытость и доступность проекта – одни из ключевых критериев, которые оцениваются в рамках грантового конкурса. Важно обоснованно подходить к выбору ресурсов для размещения информации. Формат должен наиболее полно отвечать запросам аудитории и обеспечивать эффективную трансляцию ключевых мероприятий в медиа-пространстве.
- 3. Откладывать на последний момент не получится.** Если ещё в прошлом сезоне мы имели дело с одним общим отчетом по итогам всего проекта, то теперь этот процесс разбит на три условных отрезка – контрольные точки. К календарной дате каждой из этих трёх точек должны быть достигнуты заявленные количественные показатели.

Разработка VR-квеста с привязкой к исторической застройке города Торопца дореволюционного периода



Ксения Скороделова, студентка Тверского филиала РГУ им. А. Н. Косыгина

Идея пришла от понимания того, что в музеях не хватает интерактива, который бы привлекал к ним внимание людей. Поэтому мы с командой решили создать VR-контент по дореволюционному Торопцу. Квест с помощью разнообразия экспозиций должен привлечь молодёжь к истории и сохранить наследие.

Подготовка началась задолго до старта конкурса «Студенческий Стартап». Я набирала портфолио, постепенно создавала команду, в которую вошли очень классные креативные ребята, готовые делать что-то интересное. Вместе с ними мы участвовали в выставках, проходили всевозможные обучения и в самом конце уже дорабатывали идеи и подавали на грант. Благодаря нашей подготовке проблем почти не было.

С самого начала мы маленькими шажками шли в правильном направлении к своей цели. Поэтому, если бы я могла, я бы сказала себе: «Не сдавайся, ты всё делаешь правильно. У тебя всё получится!»

#ПОМНИ

Экотуризм Верхневолжья

Алексей Орлов, руководитель турклуба ТвГТУ «Азимут»

Экотуризм — это проект про ответственное отношение людей к природе. Мы хотим формировать культуру осознанного туризма среди тех, кто любит проводить выходные в роще или на берегу рек. Для одних — это напоминание о необходимости затушить костер, для других — это целый мир добровольчества, где можно научиться тушить лесные пожары и оберегать природу. Также у нас есть отдельное направление экопросвещения — занятия для детей и студентов по экологической тематике.

Несколько лет назад в Твери прошло обучение добровольных лесных пожарных, благодаря чему получилось собрать команду единомышленников, и появилось первое лесопожарное снаряжение. Постепенно мы доросли до собственного проекта. Поддержку нашли в рамках президентского гранта, но также помогают некоторые компании и такие же добровольцы, как и мы.

Конечно, не обошлось и без проблем. Перед началом проекта много кто обещал нам поддержку, выделение склада, но не всегда все сбывалось, и приходилось экстренно искать выход из сложившейся ситуации. При этом мы неожиданно находили новых партнеров, которые помогали нам не словом, а делом. Ещё одной проблемой стало то, что реализация многих наших планов оказалась гораздо сложнее, чем предполагалось. Например, необходимо было учитывать множество нюансов с техникой и патрулями.

В будущем хотим создать мобильный центр лесного пожаротушения для добровольцев, дооборудовать базу для хранения лодок на летний период. Планов много, но не всё сразу. Будем идти к намеченным целям

#сохраняю_природу



ДРУГ В БЕДЕ НЕ БРОСИТ!

Для многих из нас «путеводными звездами» в юности являлись родители, бабушки, дедушки или же школьные учителя. Но все равно бывало так, что в детстве нам не хватало поддержки взрослого человека, который мог бы помочь разобраться в себе и благоприятно разрешить конфликтную ситуацию. Детям из детских домов и интернатов приходится гораздо тяжелее. Ведь за помощью им обратиться просто не к кому.

Поэтому в 2021 году в Тверской области появился проект «Старшие Братья, Старшие Сестры» Программа волонтерского наставничества дает реальный шанс научиться общаться, получить образование, профессию.

Главная миссия проекта – помощь детям и подросткам, находящимся в трудной жизненной ситуации, раскрытие их личностного потенциала через профессионально организованное общение с волонтером.

Наставник – это не спонсор, не опекун и не будущий усыновитель. Прежде всего, он друг, который посещает ребенка один раз в неделю в течение года. В остальное время контакт поддерживается онлайн.

Старший товарищ помогает избежать дурной компании и развернуто отвечает на важные вопросы, возникающие в подростковом возрасте. Общение с ним помогает сироте вырваться из неблагополучного окружения и не чувствовать себя одиноким. А это положительно влияет на самооценку, повышает уверенность в себе и открывает возможности для самореализации.

Наставниками могут стать мужчины и женщины от 18 лет, проживающие в Тверской области, вне зависимости от профессии и социального статуса. Самое главное – ответственность, стабильность и желание поддержать того, кто в этом нуждается! Процедура отбора и подготовки волонтеров включает в себя несколько этапов: анкетирование, интервью, психодиагностика, сбор документов, тренинг. Также кандидат должен предоставить справки об отсутствии судимости, психических заболеваний и три рекомендации от коллег и друзей.

Тверское отделение программы организует для ребят мероприятия, которые становятся дополнением к наставничеству: экскурсии на производства, культурный досуг, занятия спортом, курсы по финансовой грамотности и т.д. Если человек не готов стать наставником, но может помочь иначе, это всегда приветствуется.



Зоя Карева, руководитель фонда «Старшие братья, Старшие Сестры»:

— **Какие основные направления реализуются в рамках программы?**

— У нас достаточно узконаправленный фонд, и в этом заключается его сила. С начала деятельности через программу прошли более 2000 человек. В 2019 году нами было создано 350 пар «ребенок-наставник», в 2020 – 330 пар, в 2021 – 450 пар, и в 2022 – 562 пары. Сокращение количества пар в 2020 связано с коронавирусными ограничениями и закрытием детских домов для доступа волонтеров.

Поддерживать отношения исключительно онлайн с ребенком, у которого непростая судьба, оказалось крайне сложно. А осуществлять новые знакомства пар было практически невозможно.

— **С детьми какого возраста ведется работа в вашей программе?**

— В программе могут принять участие дети и молодежь в возрасте с 8 до 23 лет. На практике большая часть подопечных – школьники и учащиеся колледжей. Сироты младше 10 лет редко попадают в нее, потому что им будет сложно разделить роль наставника и родителя.



— Как формируются пары «ребенок-наставник»?

— Этим вопросом занимаются кураторы программы. Со своей стороны мы стараемся учитывать пожелания взрослого и ребёнка. Во время отбора и обучения наставников наш сотрудник получает достаточно много разнообразной информации о волонтере. При приеме детей в программу сначала заполняется анкета с ребёнком, а потом уже – с его представителем. При формировании пары учитываются основные факторы: темперамент, увлечения, возраст, потребности и особенности ребёнка.



— Как часто приходится отказывать тем, кто хочет стать наставником?

— Мы отказываем не часто, но случается, что люди просто не доходят до тренинга, а кто-то принимает решение, что программа ему не подходит. Таким образом, из 100 человек, подавших заявки, наставниками становятся только 10-15. Вот такая узкая воронка.

— Как проводят время вместе ребенок и волонтер?

— Здесь все зависит от учреждения и статуса ребенка. Если он семейный, то родитель подписывает разрешение на прогулки. После этого пара выезжает в город для совместного времяпрепровождения. В случае с сиротой оформляется разрешение в органах опеки, для совершения прогулок необходимо получить одобрение куратора и директора детского дома.

— Как руководство детских домов относится к программе?

— Я стараюсь работать только с теми учреждениями, где руководители понимают ее важность и ценность для детей. Интерес администрации детдома к программе – залог успешного наставничества в учреждении. Так как мы достаточно широко известны, то порой директора самостоятельно обращаются с просьбой развивать программу у них. В Тверской области у нас хорошие отношения с руководством всех партнеров программы.



— Часто ли дети из детского дома видят в наставнике свой шанс на получение полноценной семьи? Как избежать дополнительной травмы?

— Предварительно в учреждении мы проводим мини-тренинги с детьми, где четко обозначается роль наставника. Куратор также акцентирует внимание на этот момент в личной беседе с ребенком. Ну и, конечно же, сам взрослый может спокойно обсуждать этот вопрос и проговаривать свою позицию по поводу усыновления.

— Могут ли студенты как-то помочь программе?

— В первую очередь, мы будем рады заявкам от студентов на роль наставников. Но при условии, что у них есть готовность уделять внимание и время ребенку на протяжении года. Также всегда актуальна помощь графических дизайнеров, системных администраторов и фотографов. Еще можно помочь со сканированием и сшиванием документов. Если кто-то из ребят, имеющих машину, готов возить наставников в учреждения по выходным – это просто прекрасно!



— У многих волонтеров неизбежно наступает эмоциональное выгорание. Как вам удается поддерживать их боевой дух?

— Раз в месяц куратор проводит обязательную супервизию пары – общается с ребенком и наставником. В августе проводим пикник наставников, чтобы пообщаться и настроиться на новый учебный год. В мае на территории загородных турбаз у нас проходит большой праздник, где собираются пары из всех учреждений.

СОВЕРШЕННОЛЕТИЕ

Сменилось несколько поколений, поменялось много форматов, но одно осталось неизменным... Родной и любимый для студентов Политеха журнал «СТАДИ-ОН». Вы держите в руках (или листаете онлайн) долгожителя среди студенческих печатных СМИ в России. Наш студенческий журнал преодолел отметку в 70 выпусков и в этом году отмечает своё восемнадцатилетие. Задуем свечи и загадаем желание в декабре, а пока предлагаем вспомнить одни из самых значимых фактов в жизни журнала.

Цифры

18 лет

8 главных редакторов

3 дизайна

70 выпусков

50 рубрик

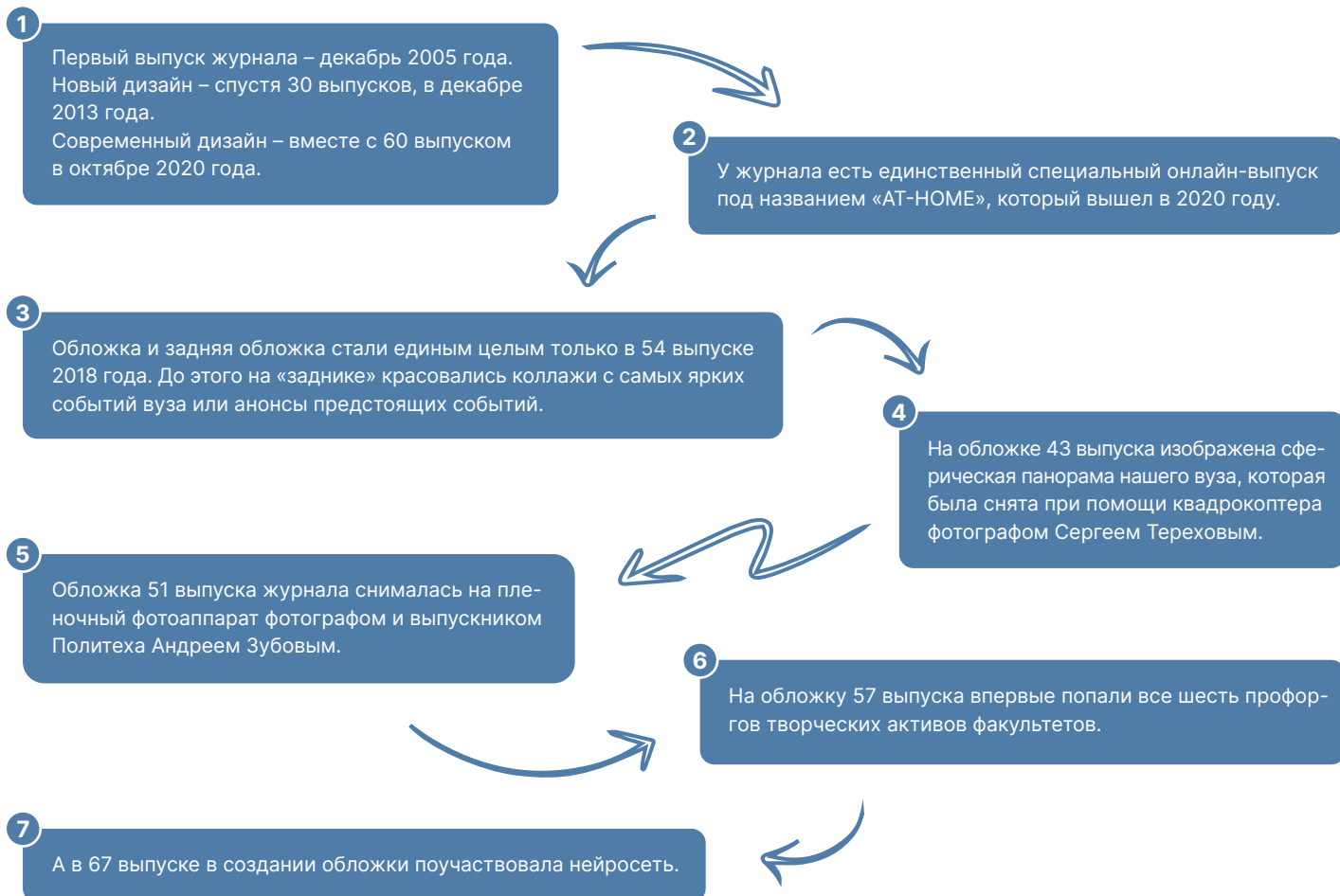
Более 1000 статей

Около 12 000 слов

Награды

1. Лауреат фестиваля студенческих СМИ «Прайм-тайм»
2. Лауреат Всероссийского форума студенческих изданий и молодых журналистов «Медиавесна»
3. Лауреат международного конкурса «Пресс-служба года»
4. Лауреат фестиваля молодёжной журналистики «TIME CODE»
5. Лауреат фестиваля «Российская студенческая весна»

История



Евгения Кокина (руководила журналом с 2016 по 2018 гг.)



— Статья или выпуск, которыми больше всего гордишься?

— В первую очередь горжусь выпуском, где главным героем был ректор нашего университета Андрей Викторович Твардовский. Помню, как очень переживала за каждую страницу, а вопросы переписывала несколько раз, потому что неизменно казалось, что они недостаточно интересны и хороши. Но, кажется, все получилось очень даже достойно.

— Какую статью ты бы сейчас написала в «СТАДИ-ОН»?

— Наверное, это была бы статья (или даже целый выпуск) про самоопределение в жизни после университета для каждого выпускника. Про то, что не нужно бояться менять направление и пробовать что-то новое, даже если это будет вообще не связано с тем, чем ты занимался во время учебы. И про то, какими методами можно получить новые знания и другую квалификацию.

Анна Косаргина (руководила журналом с 2019 по 2021 гг.)

— Что дал тебе «СТАДИ-ОН», и что ты дала ему?

— СТАДИ-ОНчик появился в моей жизни в нужный и мне, и ему момент. Он дал мне возможность воплотить свои идеи на более серьезном уровне, подарил новые полезные знакомства и добавил мне орго-съемо-коммуникативных скиллов.

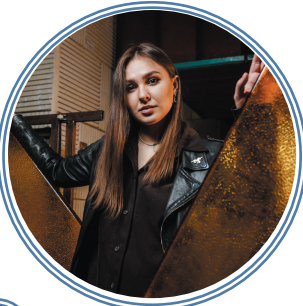
От меня и моей команды журнал успел получить долгожданный редизайн (новая обложка – это песня), наш пробный ковидный онлайн-выпуск, микс «TV-ON» и «СТАДИ-ОН». И хочется верить, что в некоторых моментах издание обрело нотку безумства. До сих пор горячо люблю свой первый выпуск в должности главреда с обложкой «Назад в будущее».

— Была ли безумная идея для выпуска/статьи, которую так и не реализовала?

— Моя безумная нереализованная идея – это вывести журнал на городской уровень! СТАДИ-ОНу уже давно тесно в стенах Политеха. Ему нужен БОЛЬШОЙ простор.



Анастасия Михайлова (руководила журналом с 2021 по 2022 гг.)



— Каким ты видишь журнал через 5 лет?

— Во-первых, очень стильным! Во-вторых, конечно же, с цепляющими темами статей, уникальными героями, коллаборационными мульти-супер-мега-крейзи проектами. В-третьих, представляю, как можно будет полистать странички журнала с применением дополненной реальности.

— Что пожелаешь ребятам, которые готовят «СТАДИ-ОН», и читателям, которые его читают?

— Создателям – сохранять в себе силу, смелость, огоньки в глазах и, конечно, любовь! Всегда думать о своем фокусе внимания и ответственности за свои действия или бездействия. А еще про сон помнить, спать – это важно!

Читателям – всего того же самого, чего и создателям! И еще помнить, что принятие и уважение чужих стараний часто гораздо важнее критики.

Елизавета Моисеева (руководит журналом с 2023 по настоящее время)

— Какие планы на будущие выпуски и в целом на журнал?

— У меня есть несколько досок с идеями на «Pinterest», которые хочу реализовать в журнале. Так что будущие пару выпусков точно будут обеспечены креативными решениями. А ближайшая цель – сделать полноценную пиар-кампанию для 70 номера.

— С чем у тебя ассоциируется «СТАДИ-ОН»?

— Красочно, непредсказуемо, но всегда интересно.



Что бы вы не думали, что мы выкинули целый год из жизни журнала, дополним, что с 2018 по 2019 гг. журналом руководила автор этой статьи – Наталья Лебенкова.

enid

#TbTTY
#CTADILON
#MEDIA_ON

Forum

№70 сентябрь / октябрь / ноябрь СТАДИОН